

## Аннотация

**Дополнительная образовательная программа «Театральная палитра» описывает театрализованную деятельность детей дошкольного возраста 5-7 лет.**

*«Театрализованная деятельность является неисчерпаемым источником развития чувств, переживаний и эмоциональных открытий ребёнка, приобщает его к духовному богатству. Постановка сказки заставляет волноваться, сопереживать персонажу и событиям, и в процессе этого сопереживания создаются определённые отношения и моральные оценки, просто сообщаемые и усваиваемые»*

*В. А. Сухомлинский*

По своей индивидуальной способности вызывать в человеке творческую активность искусство занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих систему воспитания человека. Неразрывное единство идейно-мировоззренческого, духовного и художественного, является неотъемлемым условием личности подрастающего человека, разносторонности и гармоничности его развития. Ценность творчества, его функции заключается не только в результативной стороне, но и в самом процессе творчества.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, восприятие музыки, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений, а также реализацию самостоятельной творческой музыкальной деятельности детей.

Из многих видов театрального искусства мы выбрали именно музыкальный театр, в пользу чего выдвигаем следующие аргументы.

Учеными доказано, что звуковые воздействия – это первые воздействия среды, которые начинают влиять на психику ребенка еще во внутриутробный период. С рождением, когда к звукам присоединяются осязательная, кинестетическая, визуальная и сенсорные системы других модальностей, звуковая картина мира продолжает оставаться мощным фактором формирования сначала психики, а затем и психологии личности.

Таким образом, музыкальный театр как педагогическое средство соединяет в себе аутентичность с детской игрой театра и базовое, основанное на физиологических реакциях, музыкальное воздействие.

Музыкальный театр позволяет решать задачи во всех направлениях развития и образования детей, предусмотренные государственным стандартом дошкольного образования:

**в области художественно-эстетического развития** – задачу приобщения детей к традиционной народной культуре и искусству;

**в области социально-коммуникативного развития** – задачу развития навыков культурного общения на основе проигрывания бытовых и праздничных ритуалов,

идуших из глубин народной культуры, новых моделей поведения в сценических ролях;

**в области познавательного развития** – задачу знакомства детей с образом жизни, трудом, общением наших предков;

**в области речевого развития** – задачу совершенствования речевых навыков на основе произнесения народных благозвучных песенок, частушек, прибауток;

**в области физического развития** – задачу развития навыков ритмичности, телесной гармоничности на основе разучивания и исполнения народных танцев, игр, сюжетов.

Создание программы по музыкально – театральной деятельности обусловлено изучением потребностей родителей и возможностями ДОО.

Был проведён опрос, который показал заинтересованность родителей воспитанников в реализации театральной деятельности с детьми дошкольного возраста. Однако для реализации театральной деятельности в каждой группе в рамках образовательного процесса невозможно создать необходимые условия. Именно поэтому данная программа вынесена в разряд дополнительных образовательных программ.

В последние годы в дошкольных учреждениях стала ярче проявляться новая тенденция- вся система работы в детском саду ориентируется на ребенка, на раскрытие и реализацию потенциальных возможностей его развития.

Поэтому, педагогический процесс в детском саду должен обеспечивать у детей не только формирование системы знаний, умений и навыков, которые необходимы для обучения в школе, но и потребность в реализации своего творческого потенциала, способностей и интересов, а для этого необходимо создать условия, в которых каждый ребенок мог бы передавать свои эмоции, чувства, желания как в обычном разговоре, так и публично, не стесняясь слушателей.

Театрализованная деятельность тесно связана с музыкальной, речевой, двигательной, изобразительной деятельностью. В связи с этим её можно рассматривать как деятельность, которая дает возможность развивать эмоциональную сферу ребенка, приобщить его к духовным ценностям, учить сочувствовать, развивать уверенность в себе, помогает всесторонне развивать ребёнка.

Дополнительная образовательная программа по музыкально – театральной деятельности «Театральная палитра» направлена на развитие художественно-эстетического вкуса, музыкальных и коммуникативных способностей. Отличительной особенностью программы является то, что она даёт каждому ребенку, независимо от его способностей, реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, участвовать в выборе роли, элементов костюма, музыкального сопровождения.