

Диагностика влияния музыкальных занятий и музыкально-театрализованной деятельности по программе «Театральная палитра» на развитие эмоциональной сферы дошкольников (2021–2022 г. г.)

Цель: определение влияния музыкальных занятий на эмоциональную сферу личности дошкольников и причинно-следственной связи между музыкально-театрализованной деятельностью и уровнем развития эмоциональной сферы.

Задачи:

- подобрать методику для определения уровня развития эмоциональной сферы дошкольников;
- ежегодно в декабре проводить замеры уровня развития эмоциональной сферы дошкольников у всех детей групп, начиная со 2-ой младшей. Представлены данные по группам «Буратино» (средняя – старшая, 32 чел.), «Петушок» (старшая – подготовительная к школе, 23 чел.) и «Вишенка» (старшая – подготовительная к школе, 26 чел.);
- зафиксировать возрастную динамику изменения в эмоциональной сфере детей;
- сравнить данные по двум группам детей – 1) «группе Т» – занимающихся интенсивно музыкально-театрализованной деятельностью по программе «Театральная палитра» и 2) «группе О» – посещающих музыкальные занятия в рамках Основной образовательной программы.

Для диагностики развития эмоциональной сферы была выбрана методика «Составление индивидуального профиля эмоционального развития». Конструкт методики заключается в оценке ребенка по шкале «-2 -1 0 +1 +2», по полярным характеристикам, которые отражают умение ребенка выражать эмоции и распознавать эмоции других людей, а также превалирование положительных или отрицательных эмоций в каждодневных переживаниях. Методом независимых характеристик трое взрослых (музыкальный руководитель и два воспитателя) оценивают уровень развития эмоциональной сферы ребенка по 13 параметрам методики: легкость в адаптации к другим взрослым, не боязнь расстаться с родителями на время, чувство радости от похвалы, от общения с другими детьми, быстро забывает обиду, умеет принять отказ, легко заражается весельем, получает удовольствие от совместной игры, доброжелателен, умение выражать сочувствие к другим и проч. В результате независимого оценивания каждый ребенок получает (13x3) 39 оценок, что дает основание доверять среднеарифметическому показателю.

Количественная обработка данных: подсчитывается совокупный балл по каждому заполняющему бланк и средний по трем заполняющим. Таким образом, максимально возможное значение по ребенку – +26, минимальное – -26. В таблице приведены средние данные по группам детей.

Качественная обработка данных: сравниваются показатели каждой группы сада хронологически и горизонтально условных групп Т и О. Данные «Петушка»,

«Вишенки» и «Буратино» не сравниваются, так как экспертные оценки давали разные воспитатели, работающие с группами в течение трех лет, каждый со своими внутренними критериями и установками. Также эти группы отличаются составом детей, количеством детей в условной группе Т и другими субъективными особенностями. Позитивной динамикой считается увеличение количественного показателя от года к году, а также преимущество группы Т перед общей выборкой и группой О.

В соответствии с последней задачей диагностики все дети условно разделяются на две группы:

1) «Группа Т» («Театральная палитра») – дети, интенсивнее других занимающиеся музыкально-театральной деятельностью, характеризующиеся тем, что выказывают желание участвовать в музыкальных действиях, с удовольствием учат роли, исполняют соло песенки и роли, играют ведущие роли, участвуют во всех музыкальных спектаклях и действиях, имеют поддержку в лице семьи (готовят костюмы, репетируют, заучивают тексты дома и проч.) ;

2) «Группа О» (основная программа) – дети, которые посещают музыкальные занятия в рамках Основной образовательной программы, а также сюда мы включаем тех, кто вообще редко посещает детский сад и соответственно музыкальные занятия.

Таблица 1 – Балльное выражение эмоционального развития детей

Год		«Буратино»	«Петушок»	«Вишенка»
декабрь 2021 г.	«Театр. палитра»	17,1	10,1	16,3
	Основная программа	13,6	9,7	15,8
	Все дети	15,0	9,5	16,0
декабрь 2022 г.	«Театр. палитра»	18,6	12,7	18,1
	Основная программа	13,8	10,3	17,3
	Все дети	15,6	10,2	17,6

Таблица 2 – Разброс между показателями первого и третьего замеров у группы О и группы Т

	Все дети	Группа О	Группа Т
«Буратино»	2,9	1,1	5,8
«Петушок»	0,9	0,9	3,5
«Вишенка»	2,6	2,5	3,0

Анализ данных. Данные явно свидетельствуют, что дети старшего возраста в среднем показывают более высокий уровень развития эмоциональной сферы. Это связано, несомненно, с общим развитием и происходит под влиянием многих факторов.

Для того, чтобы выделить фактор музыкальных занятий, мы сравнили условные группы Т и О, различающиеся по интенсивности и характеру музыкальных занятий. Видно, что в первом срезе показатели обеих групп Т и О общей выборки практически не различаются, хотя этот замер был сделан, когда дети «Петушка» и «Вишенки» уже имели небольшой опыт участия в музыкально-театрализованной деятельности.

Второй срез показывает намечающиеся различия: дети группы Т имеют более высокие показатели по сравнению с группой О и всей выборкой, третий срез усиливает эту тенденцию. Таблица 2 показывает, что динамика у условной группы Т во всех трех случаях имеет значительные преимущества.

Выводы. Таким образом, зафиксировано, что

1) с возрастом происходит развитие эмоциональной сферы ребенка по заданным показателям;

2) существенным образом этому способствует музыкально-театрализованная деятельность, так как дети, интенсивнее других ею занимающиеся, имеют однозначно более высокий уровень эмоционального развития на фоне своей возрастной группы, а также в сравнении с детьми, менее интенсивно занимающиеся музыкой;

3) данные показатели роста детей могут свидетельствовать о соответствии нашей программы поставленным задачам развития эмоциональной сферы дошкольников.

