

аналитическая справка
о ходе реализации дополнительной образовательной программы по художественно-эстетическому направлению «Театральная палитра» в МКДОУ за 2022-2023 учебный год.

Дата проверки: 15-19 мая 2023 г.

Группа: разновозрастная (средняя, старшая, подготовительная)

Педагог: музыкальный руководитель Каратаева Жанна Александровна

Задачи анализа:

- выявить эффективность процесса реализации дополнительной программы,
- выявить проблемы, характеризующие процесс реализации Программы на протяжении 2022-2023 гг.

Одним из приоритетных направлений нашего дошкольного учреждения является художественно-эстетическое развитие детей. В связи с этим в ДОУ разработана дополнительная образовательная программа по данному направлению, целью которой является развитие устойчивого интереса и творческих способностей детей через музыкально-театрализованную деятельность. Программа рассчитана на детей 4-7 лет.

Дополнительной образовательной программой по музыкально-театрализованному развитию поставлены следующие задачи:

1. Создавать условия для развития творческой активности детей.
2. Приобщать детей к театральной культуре, обогатить театральный опыт (знание о театре, театральных профессиях, костюмах, атрибутах).
3. Развивать музыкальный слух, способствовать приобретению певческих навыков.
4. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительского умения.
5. Создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых (совместные постановки с участием детей, родителей, сотрудников ДОУ).
6. Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Предметно-пространственная среда на занятиях способствует решению поставленных задач по реализации дополнительной образовательной программы. Педагог использует на занятиях различного вида театра, разнообразные атрибуты, костюмы и декорации. В ходе занятий создаются условия для речевого развития детей, происходит развитие различных анализаторов (зрительного, слухового, речедвигательного, активизируется и совершенствуется словарный запас, грамматический строй речи, звукопроизношение, навыки связной речи). На занятиях по музыкально-театрализованной деятельности дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, музыку, а умело поставленные педагогом вопросы побуждают думать, анализировать, делать выводы и обобщения.

Содержание занятий по музыкально-театрализованной деятельности включает в себя просмотр кукольных спектаклей, игры-драматизации, упражнения по дикции (артикуляционные гимнастики), игры-превращения, упражнения на развитие детской пластики, подготовка и разыгрывание разнообразных сказок и инсценировок и др.

Работа по музыкально-театрализованной деятельности проводится в системе и взаимосвязи со специалистами детского сада и родителями, в соответствии с учебным планом.

Сетка организованной образовательной деятельности с детьми соответствует требованиям СанПиН. Образовательный процесс планируется и осуществляется с учетом интересов и потребностей детей. Основная форма организации образовательной деятельности: совместная деятельность взрослого и ребенка.

Мониторинг развития музыкально-театрализованных качеств ребенка и освоение дополнительной программы на начало учебного года показал, что большинство воспитанников достаточно успешно усваивают программный материал (дети подготовительной группы). На начало года дети соответствуют среднему уровню подготовительной группы. У большинства детей выделяется устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности. Дети способны сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, могут их продемонстрировать в работе над постановкой с помощью воспитателя. Владеют знаниями о различных видах театра и театральных профессиях. Понимают содержание произведения. Однако в группе присутствуют дети, которые затрудняются в определении различных видов театра. Они понимают содержание произведения, но не могут выделить единицы сюжета. Различают элементарные эмоциональные состояния героев, но не могут их продемонстрировать при помощи мимики, жеста, движения. Не проявляют активности в коллективной творческой деятельности. Всё это связано из-за нечастого посещения детского сада. С такими детьми ведётся индивидуальная работа.

В ходе реализации дополнительной образовательной программы за 2022-2023 учебный год произошли следующие положительные изменения:

- на конец учебного года знания, умения и навыки детей соответствуют уровню подготовительной группы;
- дети подтянулись, и с низким уровнем знаний и умений не осталось;
- дети свободно ориентируются в пространстве, равномерно размещаясь на площадке;
- свободно и естественно выполняют на сцене простые действия;
- владеют комплексом артикуляционной гимнастики;
- умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- умеют строить диалог между сказочными героями;
- умеют создавать пластические импровизации под музыку разного характера.

Вывод: работа по реализации дополнительной образовательной программы по художественно-эстетическому направлению ведётся на хорошем уровне.

Музыкальный руководитель _____ Ж.А.Каратаева